

レ・クロッシュ
Les Cloches

レ・クロッシュ リサイタル

～チェロ&ピアノの夢の世界～

Piano

宇宿真紀子



2025
5/10
土曜日

14:00 開演
(13:30 開場)

Cello

宇宿直彰



東京オペラシティ リサイタルホール

Ticket

一般 4,000円 学生 2,000円 税込

※公演の内容が一部変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※未成年者同伴のご入場はご遠慮ください。

《チケットのお取り扱い》

■及川音楽事務所 TEL.03-3981-6052

■ヨーロッパアーティスト TEL.042-376-0360
<http://europa-artist.com>

■東京オペラシティ チケットサービス TEL.03-5353-9999

■e+(イープラス) <http://eplus.jp>

■スガナミ楽器店(株) 多摩店 TEL.042-375-5311

《主催・お問い合わせ》 及川音楽事務所 <http://olkawa-classic.com>

《後援》 公益社団法人日本演奏連盟 / 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) /
(一社) サポートミュージックソサイエティ / (株) ベシシュタイン・ジャパン /

《協賛》 (株) ヤマハミュージッククリエティング / 北里楽器(株) / ESP(有) / スガナミ楽器店(株) 町田店、多摩店

Program

- ベッリーニ：マリンコニア (Vc&Pf)
- J.S. バッハ：
無伴奏チェロ組曲 第2番 ニ短調 BWV1008 (Vc)
- サン＝サーンス：白鳥 (Vc&Pf)
- ベッリーニ：銀色の優雅な月よ (Vc&Pf)
- ブルッフ：コル・ニドライ (Vc&Pf)
- シューベルト：セレナーデ (Vc&Pf)
- シューベルト：アルペジオーネ・ソナタ (Vc&Pf)

Les Cloches
MADE IN FRANCE 1990

<http://maki-nao.com>



宇宿 真紀子 うすく まきこ

父親の赴任に伴い幼年期に渡仏。コルマル市コンセルヴァトワール、フライブルグ高等音楽院(ドイツ)を経て、パリ高等音楽院、ルエイユ・マルメゾン音楽院大学院、ピアノ科と室内楽科をともに首席で卒業。これまでに、ジャック・ルヴィエ、ジャン＝マリー・コチ、シャンタル・リウ等に師事。フランス国内のみならず、スペイン、ロシアその他の国際音楽フェスティバル、公式記念行事等に招かれソロ演奏を行うとともに、これまでにフランス国立放送協会のオリヴィエ・メシアンホールにおける同オーケストラの共演をはじめチェコ共和国カルロヴィ・ヴァリ交響楽団、ロシア サンクト・ペテルブルグ(建部 300 年記念公演)における同オーケストラ(指揮アレクサンドル・カントロフ)、東京 紀尾井ホールでの共演などにより絶賛を浴びている。また、パリ日本文化会館において同館主催によるリサイタル、ショパンフェスティバルなどに出演。他方 2001 年からは日本各地(北海道から沖縄まで)で弟とソロ&デュオ リサイタルを開き、今日までに 350 公演を超えている。東京文化会館、札幌キタラ大ホール、宗次ホール(名古屋)、ザ・フェニックスホール(大阪)、兵庫県立芸術文化センター、あいふホール(福岡)などで開催。今までに「夢のあとに」、「愛の夢」、「アヴェ・マリア」、「歌の翼に」、「ロマンス」の 5 枚の他、ピアノソロアルバム「シューマンの宝石箱」をリリース。NHK-FM「名曲リサイタル」にも出演するなど、いずれも日本人の感性とフランスの響きの融和として高く評価されている。フランス国立放送協会主催コンクール大賞、イタリア カマイオーレ国際コンクール1位、ニコライ・ルービンシュタイン国際ピアノコンクール3位ほか、仏国内外で優勝・入賞。完全帰国に伴い、日本を中心に活躍中。日本チェロ協会会員。日本演奏連盟会員。楽器は、フランスの名匠クロード＝オーギュスタン・ミルモンが 1877 年に制作したチェロを使用している。

宇宿 直彰 うすく なおあき

父親の赴任に伴い幼年期に渡仏。コルマル市コンセルヴァトワール、ストラスブルグ音楽院を経て、パリ高等音楽院、ルエイユ・マルメゾン音楽院大学院、チェロ科と室内楽科を共に首席で卒業。パリ音楽院のオーケストラ団員としても活躍。これまでに、フィリップ・ミュレール、ジョン＝マリー・ガマル、マリー＝ポール・ミロン等に師事。フランス国内のみならず、スペイン、ロシアその他の国際音楽フェスティバル、公式記念行事等に招かれソロ演奏を行うとともに、これまでにチェコ共和国カルロヴィ・ヴァリ交響楽団、ロシア サンクト・ペテルブルグ(建部 300 年記念公演)における同オーケストラ(指揮アレクサンドル・カントロフ)、東京 紀尾井ホールでの共演などにより絶賛を浴びている。また、パリ日本文化会館において同館主催によるリサイタル、ショパンフェスティバルなどに出演。他方 2001 年からは日本各地で姉とソロ&デュオ リサイタルを開き、今日までに 350 公演を超えている。東京文化会館、札幌キタラ大ホール、宗次ホール(名古屋)、ザ・フェニックスホール(大阪)、兵庫県立芸術文化センター、あいふホール(福岡)などで開催。今までに、「夢のあとに」、「愛の夢」、「アヴェ・マリア」、「歌の翼に」、「ロマンス」の 5 枚の CD をリリース。NHK-FM「名曲リサイタル」にも出演するなど、いずれも日本人の感性とフランスの響きの融和として高く評価されている。フランス国立放送協会主催コンクール1位、パリ室内楽国際コンクール3位ほか、仏国内外で優勝・入賞。完全帰国に伴い、日本を中心に活躍中。日本チェロ協会会員。日本演奏連盟会員。楽器は、フランスの名匠クロード＝オーギュスタン・ミルモンが 1877 年に制作したチェロを使用している。



① 1st Album
夢のあとに
～ソロとデュオの世界～



② 2nd Album
愛の夢
～ヨーロッパからのメッセージ～



③ 3rd Album
アヴェ・マリア
～愛と喜びのメロディー～



④ 4th Album
歌の翼に
～そよ風にのせて～



⑤ Makiko Solo Album
シューマンの宝石箱
～シューマン全編 201 年記念アルバム～



⑥ 6th Album
ロマンス
～ピアノとチェロの夢の世界～

レ・クロッシュのオリジナル CD
全国 CD 店、インターネット各店で販売中!

Beltà 発売元: (有) 及川音楽事務所 TEL.03-3946-7189
販売元: クラウン徳間ミュージック販売(株)
①～⑤ ¥2,500(税込) ⑥ ¥2,700(税込)

Flyer6 Gm Design

会場 Access Map

東京オペラシティ リサイタルホール (東京オペラシティタワー B1F)

- 電車**
- ◆京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)初台駅車口下車 徒歩約 5 分
 - ◆小田急線 参宮橋駅より徒歩約 14 分
 - ◆都営地下鉄大江戸線 西新宿五丁目駅 A2 出口より徒歩約 17 分

- バス**
- ◆新宿駅西口バスターミナル: 約 10 分
 - ・京王バス: (番 41) 新宿駅～中野車庫前・谷不動尊 (番 45) 新宿駅～中野駅南・谷不動尊
 - ◆渋谷駅西口バスターミナルよりバス約 20 分
 - ・京王バス: (設 61) 渋谷駅～初台駅東京オペラシティ南 (設 63) 渋谷駅～中野駅東京オペラシティ南 or 新国立劇場 (設 64) 渋谷駅～中野駅東京オペラシティ
 - ・京王・都営バス: (設 66) 渋谷駅～阿佐ヶ谷駅東京オペラシティ南

- 車**
- ◆山手通りと甲州街道の交差する初台交差点
 - 駐車場: 地下 2 階(駐車場入口... 山手通り側) / 水道通商ビル(デニーズ横)
 - 営業時間: 7:00～23:30 料金: 30分 300円
 - ※ホールと客席の間へは車庫券サービスがございます。ホールスタッフにお申し出ください。

TEL:03-5353-0788

〒163-1403 東京都新宿区西新宿 3-20-2

