

第8回フジタ・マスタークラス Festival

日時：2025年5月6日（火・振替休日）14時開演（13時30分開場）
会場：ベルサール虎ノ門

プログラム Programme

予定演奏曲目（演奏順未定）

<フジタ・マスタークラス受講の皆さまによる演奏>

- ・ ショーソン : ピアノ三重奏曲 ト短調 Op.3 第3楽章、第4楽章
- ・ シューベルト : ピアノ三重奏曲 第1番 変ロ長調 Op.99 D898 第1楽章、第2楽章
- ・ エルガー : チェロ協奏曲 ホ短調 Op. 85 第1楽章
- ・ ショパン : バラード 第2番 ヘ長調 Op.38
又は ベートーヴェン : ピアノ・ソナタ 第3番 ハ長調 Op.2-3 第1楽章

<藤田ほのか (Vc)、藤田めぐみ (Pf) による演奏>

- ・ ラヴェル : 亡き王女のためのパヴァーヌ ト長調
- ・ ラヴェル : 水の戯れ ホ長調
- ・ ショパン : チェロ・ソナタ ト短調 Op.65
- ・ 茅田俊一 : チェロとピアノのためのソナチネ ト長調 (2021) <初演>



藤田ほのか

藤田めぐみ

4月27日(日), 29日(火・祝), 5月3日(土・祝)の浦安音楽ホールでのフジタ・マスタークラスを受講の皆様が、成果を披露するコンサートです。

入場料：3,000円

※公開レッスンの聴講料は各日各コマあたり900円です。予約制で出入り自由です。お電話、eメールまたはホームページからご予約ください。当日券はございません。

4月27日(日)、29日(火・祝)、5月3日(土・祝)の浦安音楽ホールスタジオA、Bでの公開レッスンの時間割は裏面の通りです。



J:COM浦安音楽ホール
〒279-0012 千葉県浦安市入船一丁目6番1号
JR京葉線・武蔵野線 新浦安駅南口から徒歩1分
専用駐車場はございません。

主催 / フジタ・マスタークラス実行委員会

後援 / 株式会社河合楽器製作所、カワイ音楽振興会

日本ショパン協会、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

公益社団法人日本演奏連盟、一般財団法人日本チェロ協会

<チケット取り扱い>

◆フジタ・マスタークラス実行委員会

電話 080-1987-2334

eメール masterclass@fujitapianotrio.com

http://fujitatrio.awardspace.co.uk/j/masterclass.htm

◆チケットぴあ <https://t.pia.jp> Pコード：290-456



東京都港区虎ノ門2-2-1住友不動産虎ノ門タワー(旧JTビル)2F
「虎ノ門駅」3番出口徒歩4分(銀座線)
「虎ノ門ヒルズ駅」A1またはA2出口徒歩5分(日比谷線)
「溜池山王駅」14番出口徒歩4分/9番出口徒歩5分(銀座線・南北線)
「霞ヶ関駅」A13出口徒歩8分(千代田線・丸の内線・日比谷線)

www.fujitapianotrio.com

【公開レッスン時間割】 1枠(クラス⑥)受講募集中です。ご応募はホームページをご参照ください。(URL, QRコードは表面に記載)

時間	4月27日(日)	4月29日(火・祝)	5月3日(土・祝)
	スタジオ B	スタジオ A	午前:スタジオB 午後:スタジオA
11:00 12:15	① ヴァイオリン、チェロ、ピアノ Bコース ショーン ピアノ三重奏曲ト短調 Op. 3 第3楽章、第4楽章 講師：藤田ほのか 共演：藤田めぐみ	① ヴァイオリン、チェロ、ピアノ Bコース ショーン ピアノ三重奏曲ト短調 Op. 3 第3楽章、第4楽章 講師：藤田ほのか 共演：藤田めぐみ	④ チェロ Cコース エルガー チェロ協奏曲 木短調 Op. 85 第1楽章 講師：藤田ほのか 共演：藤田めぐみ
12:15~13:00	休憩	休憩	休憩
13:00 14:15	② ヴァイオリン、チェロ Cコース シューベルト ピアノ三重奏曲 第1番 変ロ長調 Op.99 D898 第1楽章、第2楽章 講師：藤田ほのか 共演：藤田めぐみ	② ヴァイオリン、チェロ Cコース シューベルト ピアノ三重奏曲 第1番 変ロ長調 Op.99 D898 第1楽章、第2楽章 講師：藤田ほのか 共演：藤田めぐみ	⑤ ピアノ Aコース ショパン パラード 第2番 へ長調 Op.38 又は ベートーヴェン ピアノソナタ 第3番 八長調 Op.2-3 第1楽章 講師：藤田めぐみ
14:25 15:40	③ ヴァイオリン、チェロ Cコース シューベルト ピアノ三重奏曲 第1番 変ロ長調 Op.99 D898 第1楽章、第2楽章 講師：藤田ほのか 共演：藤田めぐみ	③ ヴァイオリン、チェロ Cコース シューベルト ピアノ三重奏曲 第1番 変ロ長調 Op.99 D898 第1楽章、第2楽章 講師：藤田ほのか 共演：藤田めぐみ	② ヴァイオリン、チェロ Cコース シューベルト ピアノ三重奏曲 第1番 変ロ長調 Op.99 D898 第1楽章、第2楽章 講師：藤田ほのか 共演：藤田めぐみ
15:50 17:05	④ チェロ Cコース エルガー チェロ協奏曲 木短調 Op. 85 第1楽章 講師：藤田ほのか 共演：藤田めぐみ	④ チェロ Cコース エルガー チェロ協奏曲 木短調 Op. 85 第1楽章 講師：藤田ほのか 共演：藤田めぐみ	③ ヴァイオリン、チェロ Cコース シューベルト ピアノ三重奏曲 第1番 変ロ長調 Op.99 D898 第1楽章、第2楽章 講師：藤田ほのか 共演：藤田めぐみ
17:05~17:50	休憩	休憩	休憩
17:50 19:05	⑤ ピアノ Aコース ショパン パラード 第2番 へ長調 Op.38 又は ベートーヴェン ピアノソナタ 第3番 八長調 Op.2-3 第1楽章 講師：藤田めぐみ	⑤ ピアノ Aコース ショパン パラード 第2番 へ長調 Op.38 又は ベートーヴェン ピアノソナタ 第3番 八長調 Op.2-3 第1楽章 講師：藤田めぐみ	① ヴァイオリン、チェロ、ピアノ Bコース ショーン ピアノ三重奏曲ト短調 Op. 3 第3楽章、第4楽章 講師：藤田ほのか 共演：藤田めぐみ
19:10 20:25	⑥	⑥	⑥

注) Aコース：ソロ Bコース：既存グループによる室内楽 Cコース：フジタ・ピアノトリオのメンバーとの共演 番号(①~⑥)はクラス番号です。

<今回の講師>

藤田めぐみ (ピアノ)

14才で英国メニューイン音楽学校に留学。巨匠メニューインと共演。イスラエルのテルアビブ大学大学院、英国王立音楽大学大学院で学ぶ。サイモン・ニコルズ、ルイス・ケントナー、ヴラド・ベルルミュテル、イリーナ・ザリツカヤ、アレクサンドラ・アンドリエフスキーに師事。ベーゼンドルファー国際ピアノコンクール第3位、モンテリオール国際ピアノコンクール第4位、1990年第12回ショパン国際ピアノコンクールディプロマ及びショパン奨学金基金委員会賞。ピティナピアノコンペティション特級銀賞受賞。ラフマニノフ24の前奏曲、ベートーヴェン/ラヴェル/ラフマニノフのピアノ作品集、ショパン24のエチュードのCD3枚をリリース。

妹の藤田ほのか (Vc)、藤田ありさ (Vn) とフジタ・ピアノトリオとしても40年以上活動。

イリーナ・ザリツカヤ (マウリツィオ・ポリーニが優勝した1960年の第6回ショパン・コンクールで第2位及びマズルカ賞、ポロネーズ賞を受賞) のもとでは18年近く研鑽を積む。

月刊「音楽現代」誌2023年1月号より「藤田めぐみの演奏法」を連載中。

日本演奏連盟正会員。日本ショパン協会正会員。全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) 正会員。

藤田ほのか (チェロ)

3才でピアノを始め、アイルランドで10才の時にチェロを習得。イスラエルでテルアビブ大学の名教授ウージ・ヴィーゼルに師事。

14才で英国でジェニファー・ウォードクラーク、ラファエイル・ヴァルフィッシュ、スティーン・ドーンに師事し、名門英国ギルドホール音楽大学及び大学院ですべてのチェロ・コンクール第1位。ドボルザーク、ハイドン、シューマン協奏曲、ブラームスダブルコンチェルト等を英国各地のオーケストラと共演。英ミュージックWorksサマーコース講師を務めた。

姉の藤田めぐみ (Pf)、妹の藤田ありさ (Vn) と共に2001年に初のCD(武満徹のピアノ三重奏曲ほか)をロンドンでリリース。続いてチャイコフスキー、ラヴェル、ショスタコービッチ、シューベルト、ドヴォルザーク、スメタナ、メンデルスゾーンなど計6枚のピアノ三重奏曲をリリース。2007年度第17回青山音楽賞バロックザール賞をフジタ・ピアノトリオとして受賞。メンデルスゾーンピアノ三重奏曲のCDは、レコード芸術2015年10月号で推薦盤に選ばれた。

カザルス、トルトゥリエ、ピアティゴルスキーの3大チェリストの高弟のもとで研鑽を積む。

日本チェロ協会正会員。



「藤田めぐみの演奏法」好評連載中！
月刊「音楽現代」(芸術現代社) 毎月15日発売

電子書籍版は シナノブック ドットコム
<http://www.shinanobook.com>