

“たかぎとみたに”トークコンサート

チェロ二重奏の

路
michi



ほっ、とひといき

チェロデュオのお話しと演奏

2024 06.14 Fri

1st stage 開場18:00 開演18:30 (19:30 終演予定)

2nd stage 開場19:40 開演20:00 (21:00 終演予定)

一般2,000円/学生1,500円
+500円でお飲み物をご注文いただけます。

名曲カフェ
エグモント 名曲カフェエグモント
EGMONT 音楽室

名古屋市営地下鉄名城線「自由ヶ丘」駅より徒歩10分



ご予約・お問い合わせ 左記QRコードからもお申し込み頂けます。

主催:たかぎとみたにコンサート実行委員会
takagitomitani@gmail.com

Cello × Cello

高木良

三谷野絵



～プログラム～

オフエンバック
2本のチェロのための二重奏曲作品19 第1番

クンマー
2本のチェロのための二重奏曲作品156 第5番

ソッリマ
《野生の樹木園》より

他

たかぎとみに

高木良と三谷野絵によるチェロデュオ。2019年よりオーケストラやチェロアンサンブル等で共演を重ねる。出身地から始まり、何かと共通点が多いことから意気投合。2021年のデュオ公演をきっかけに2023年“たかぎとみに”を結成する。昨年は千葉県にて第一回「チェロと古民家」を開催。特別支援学校、デイケア施設での演奏を行った。2024年4月に古民家シリーズの第二回を東京・豊島園にて開催し、好評を博す。今後もチェロ二重奏の魅力を広めるべく活動予定。

高木良 *Ryo Takagi*

愛知県名古屋市出身。6歳よりチェロを始める。1999年～2008年までNHK名古屋青少年交響楽団に在籍。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。在学中、旧奏楽堂での木曜コンサートに弦楽四重奏で出演。第16回KOBE国際音楽コンクール優秀賞。第12回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門第一位、神戸市長賞受賞。飛騨高山音楽祭、京都フランス音楽アカデミー、岐阜リスト音楽院マスタークラス等に参加。2014年名古屋で初リサイタルを開催。2014年度、財団法人地域創造公共ホール音楽活性化事業アウトリーチ・フォーラム事業に岩崎洵奈率いるピアニトリオールで参加。これまでに、チェロを林良一、高木俊彰、西谷牧人、河野文昭、山本裕康の各氏に師事。林裕、中木健二、オンツアイ・チャバ、フィリップ・ミュレル、ルドヴィート・カンタのレッスンを受講。室内楽を河野文昭、市坪俊彦、漆原朝子、花崎淳生、山崎貴子、伊藤恵、有森博、江口玲の各氏に師事。現在、オーケストラ・ジャパンチェロ奏者、T-cellos、ハルモニアオーケストラトレーナー。

三谷野絵 *Noe Mitani*

愛知県春日井市出身。6歳よりチェロを始める。2009年～2012年までNHK名古屋青少年交響楽団に在籍。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。第6回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門第2位、第19回KOBE国際音楽コンクール優秀賞及び神戸市教育委員会賞、第68回全日本学生音楽コンクールチェロ部門入選、第7回岐阜国際音楽祭コンクール弦楽器部門第1位、第26回リゾナーレ室内楽セミナー奨励賞受賞。倉田澄子、藤森亮一、中木健二、バーリント=ゲルゲリー、カレル=フィアラ、ラファエル・ピドゥ各氏のマスタークラスを受講。2014年小澤征爾音楽塾に参加し、オペラプロジェクトXII、サイトウキネンフェスティバル出演。テレビマンユニオンによるカルテット振興プロジェクト「プロジェクトQ・第14章」参加。これまでに林良一、高木俊彰、山本裕康、河野文昭の各氏に師事。室内楽を市坪俊彦、中木健二、玉井菜採、大友肇、江口玲、山田百子、西野ゆかの各氏に師事。現在、東京を拠点にオーケストラの客演、室内楽、劇伴等様々な演奏活動を行う。

～会場案内～

名曲カフェエグモント

【所在地】

〒464-0021

愛知県名古屋市千種区鹿子殿3-3

ニューゴールデンビル2F

(名古屋市営地下鉄名城線「自由ヶ丘」駅より徒歩10分)

【定休日】

火曜日

【営業時間】

●平日(月・水～金)

9:00～18:00(ラストオーダー17:30)

●土・日・祝

8:00～18:00(ラストオーダー17:30)

※演奏会がある日は準備のため

17:00(ラストオーダー16:30)まで

